

立体さんび

美津子

今回、3度目のスペインさんびツアーにして初めて、サグラダ・ファミリアでの「立体さんび」が実現しました。床から10メートルのバルコニーで20人のさんび隊と床での230名のさんびを共にすることができました。

立体さんびとは、今回は会堂を取り巻くバルコニーでのさんびと床でのさんびを共にするさんびのことを言っていますが、本来は天のさんびのことです(と私は思っています)。御座の前のさんびです。天は平面ではなく **multi dimensional** (多面的)で、遠いところから、近いところから、高いところから低いところからさんびが響き、響き合う世界です。天の広大さは言い換えると永遠です。このさんびそのものが立体さんびなのです。

サグラダ・ファミリアの大聖堂のバルコニーは15メートル、10メートル、5メートルの三つの高さに作られています。今回、ミニミニ立体さんびですが、10メートルでのさんびで、ガウディが願ったという一千人のさんび隊によるバルコニーさんびの一端をのぞくことができました。

私は、かつて幻で天のさんびを見たことがあります。「白いハト」によって主に出会って一年もしない頃、玄関のあがりかまちに腰かけていると、いきなり目の前に天が開けました。

美しい白い光に満ちた世界で、たくさんの白い衣を着た人たちが集まっていました。姿は見えませんが、すぐ向こうに神がおられるような気がしました。そこには光がさらに強く照っているようでした。御座なのかもしれません。人々の集まっているところには日本の盆踊りの時のようにやぐらのような高めの台があって、そこでたて琴を弾いているひととき美しい男の人がいました。光に輝いていました。この人のリードで、人々は皆歌っています。「誰だろう」 そう思った瞬間、「ダビデ」。「何を歌っているのだろう」、「新しい歌」という答がどこからともなくわき上がってきました。「新しい歌って何?」「詩篇 40 篇」

心の中に思ったと同時に答が与えられ、思ったと同時に、どこへでも行くことができました。時間、空間を越えているのでしょうか。

ほんとに美しい世界でした。たくさんの人がいたからさんびはひびいていましたが、もっと大勢の人たちの声のように思えました。天のさんびには楽譜などありません。誰も楽譜らしきものは持っていませんでした。しかし、皆一つになってさんびしていました。何を歌うのか、どう歌うのか、分かっているのでしょうか。楽器も声もみごとに一つのハーモニーとなっています。地上の楽譜で言う「調」がないので、不協和音など起こらない。ズレもズレではなく、むしろ美しい。今の私たちが立ち位置で発見した世界でした。

今思うと、どうして私に天国のさんびを見せて下ったのだろうと思うのですが、今回の立体さんびのためかもしれません。いや、やはり天のさんびに神の願いがあるからでしょう。

天の礼拝こそ究極の礼拝だと思います。ただ御座にいます方と小羊とを礼拝するだけの礼拝にすべてのすべてがある。天と地を創られた神の願いの成就です。

もし神が天だけを造っておられたらコトは簡単でした。神は御自分のカタチに似せて人間をお造りになってしまいました。これは神の愛だと思います。しかし、この愛は、造られた人間によって罪を生じさせました。罪のゆるしのために神は御子の十字架を用意しておられました。天だけではなく、地を造られたことは、人間の罪のゆるしのために御子の死まで用意しておられたこととなります。罪のゆるしによって、地は天と和解するからです。

ただけでは愛の完成のために不完全だった、罪を犯さざるを得ない地が必要だったということとなります。そして御子の死によって、天と地が一つにされる時、ここに初めて神の愛は成就するのです。御子の十字

架なしには天と地を造られた神の願いは成らない。神が立てられたご計画のふしぎを思います。天と地がキリストにあって一つとされる。

それは、時の満ちるに及んで実現されるご計画にほかならない。それによって、神は天にあるもの地にあるものを、ことごとく、キリストにあって一つに帰せしめようとされたのである。 (エペソ 1:10)

これが天の礼拝に現されるものです。天の礼拝は御座にいます神とほふられた小羊を礼拝する。これはキリストの十字架を用意した神の願いであり、その十字架を成し遂げた御子の願いの成就です。

立体さんびは、キリストの十字架のあがないの完成を現わすもの、あがないの愛が成ったことを地に現わすものです。あがないが成ったので、立体さんびが与えられるのですが、立体さんびの中にいるだけで、あがないが分かり、そのよろこびに与ることができます。

造られたすべてのものが神と小羊とを礼拝する天の礼拝が、立体さんびに現されるときが来たのだと思います。

2013年10月31日

(「2013年12月29日週報」より)